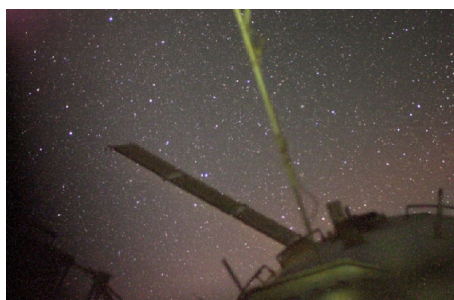


Vajon járt-e valaha is ember a Holdon a nyilvános űrprogramok keretében, s vajon létezik-e akár egyetlen olyan, Apolló missziók során készített felvétel a "Hold felszínéről", amely ne lenne hamis?

Ez itt például egy valódinak tűnő fénykép, így néz ki a világűr a Nemzetközi Űrállomás ablakából.

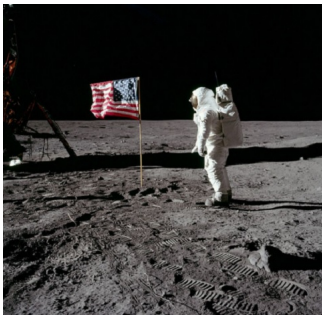
Forrás: <http://spaceflight.nasa.gov/gallery/images/station/crew-6/pires/iss006e32103.jpg>



Ennek ellenére az Apolló missziók "holdraszállásos" felvételein valamiért egyetlen egy csillagot

se látni. Az alábbi fotó például Buzz Aldrin űrhajóst ábrázolja állítólag a Hold felszínén, 1969-ben.

Forrás: https://en.wikipedia.org/wiki/Moon_landing#/media/File:Buzz_salutes_the_U.S._Flag.jpg



A következő fotó pedig Eugene Cernan űrhajóst ábrázolja 1972-ben, szintén állítólag a Hold felszínén. Éppoly hamis kinézete van mint az előbbi felvételnek, itt se látni egyetlen csillagot se az égen.

Forrás: https://en.wikipedia.org/wiki/Eugene_Cernan#/media/File:Apollo_17_Cernan_on_moon.jpg



Ne feledjük, hogy a Holdnak extrémül ritka légköre van, ami azt jelenti, a légkörében nincs fényvisszaverődés, ergo a Hold felszínéről éppoly tisztán kellene látni a csillagokat mint a Nemzetközi Űrállomás ablakából is, vagy pedig mint - felhőtlen égbolt esetén - éjszaka a Föld felszínéről is. Az égbolt a Hold felszínén a hiányzó légkör miatt mindig "éjszakai", tehát csillagokat is mindig kellene rajta látni.

A "Hold sötét oldala" c. 2002-es francia dokumentumfilm (magyar felirattal):

[https://en.wikipedia.org/wiki/Dark_Side_of_the_Moon_\(film\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Dark_Side_of_the_Moon_(film))

A dokumentumfilmben maga Henry Kissinger korábbi nemzetbiztonsági főtanácsadó (s máig jelentős háttérhatalmi figura), valamint Donald Rumsfeld későbbi amerikai védelmi miniszter **ismerik el**

, hogy az első "holdraszállás" bemutatott felvételei

egy londoni filmstúdióban készültek Stanley Kubrick Oscar-díjas filmrendező

(
https://en.wikipedia.org/wiki/Stanley_Kubrick

)
vezénylete alatt

S ez így is van... ha viszont megnézi az ember a későbbi, 1969 utáni holdraszállásos felvételeket is, azok is éppoly hamisak, éppoly "stúdió kinézetűek" mint az 1969-es Apollo 11-es misszió felvételei... **semmi különbség sincs köztük.**

Az első "holdraszállás" hamis felvételei után a kocka el lett vetve, a botrány elkerülése végett már nem lehetett volna bemutatni igazi felvételeket még akkor se, ha az Apollo programok keretében később esetleg tényleg járt volna űrhajós a Holdon, amit erősen kétkel.

Amit viszont nem kétek az az, hogy a titkos "náci" űrprogramok keretében már járt ember a Holdon, valószínűleg már rövidebbel 1945 után ... S nemcsak a Holdon, hanem már a Marson is ...

Lásd például ezt:

Cosmic Disclosure – II. évad 1. epizód összefoglaló

http://goodethungary.blog.hu/2015/10/17/cosmic_disclosure_ii_evad_1_resz_osszefoglalo

Felmerül még a kérdés: miért nem leplezte le soha a néhai Szovjetunió az amerikai nem létező Apolló-holdraszállások tényét? Nos, azért mert az amerikaiak és a szovjetek közt teljes háttérhatalmi együttműködés volt a nyilvános űrprogramok keretében, ebben egy csónakban evezett mindkettő állítólagos "ellenség". Ne feledjük, mindkettő birodalmat ugyanaz a sátánista háttérhatalom hozta létre, a kommunistákat 1917-ben a wall-street-i bankárok juttatták hatalomra Oroszországban. "

A világot valójában a titkos társaságok irányítják, a még mindig létező lovagrendek (Máltai Lovagrend, Templomos Lovagrend, Opus Dei, jezsuiták, stb.) és a belőlük sok évszázaddal ezelőtt kiágazott szabadkőműves páholyok, **az összes titkos társaság szálai pedig a Vatikánban futnak össze.** Minden más ezen a

bolygón ("a mátrixban") csak a háttérhatalom által keltett illúzió: társadalmi rendszerek, politikai pártok, "bankárok", birodalmak vagy akár a nyilvános ürprogramok is.

A Föld körül egy ősi karantén van, ami azt jelenti, nyilvános ürprogram keretében ember soha nem járhatott, soha nem mutatkozhatott a Holdon.

Amikor a riporter a "Hold sötét oldala" c. dokumentumfilmben arról kérdezte Vernon Walters-t, a CIA igazgatóhelyettesét 1972-76-ig - aki viszont már előtte és utána is benne volt a holdraszállások hamisításának dolgaiban, - mit tud a felvételek hamisítóinak eltüntetéséről (meggyilkolásáról) és Stanley Kubrick filmrendező 1999-es rejtélyes haláláról is (lásd [6:55-től](#)) , Walters zavarba jött és azonnal a kamera kikapcsolására kérte a riportert, mivel szerinte "**ez emberek életébe kerülhet**

" még mindig (lásd

[7:18-nál](#)

), majd a riporter unszolására megjegyezte, kamerán kívül esetleg hajlandó lesz ezt-azt elárulni, más dolgokról is. Végül a riporter arra kérte Walters-t, másnap ismét találkozzanak.

Erre azonban nem került sor. Walters még aznap éjjel meghalt, "agyvérzésben".

Tudjuk, hogy mikrohullámú sugárfegyverrel milyen könnyű "felforralni" az érfalat, és elpattintani egy eret az agyban úgy, hogy az orvosok nem tudják elkülönöztetni a természetes agyvérzéstől...

A wikipédiában is benne van:

https://en.wikipedia.org/wiki/Vernon_A._Walters

"2002. február 9-én, egy nappal a halála előtt Walters egy francia nyelvű interjút adott a "Hold sötét oldala" c. dokumentumfilm készítőjének, William Karel-nek."

"On February 9, the day before his death [New York Herald Tribune, February 15, 2002] he gave an interview (in French language) in the mockumentary Dark side of the Moon (original title: Opération Lune) by William Karel."

Stanley Kubrick filmrendező pedig az utolsó volt, aki még "mindenről tudott".

A holdraszállásos felvételek hamisításának módszereiről videók tömkelege található a youtube-on, többnyire angolul. Ajánlanám például ezt:

<https://www.youtube.com/watch?v=gPEPRgfVIU4>