

Kezdjük el tehát annak azonosítását, hogy a különböző törtélelmi korszakokban melyik „isten“ tartozott a Jézus-Jahve illetve melyik a „pogány-sátánista“ ET vonalhoz. Mint már az [első részben](#) írtam, az elohim „vének tanácsának“ tagjainak élettartama általában több ezer év, így túléltek az ókor számos civilizációját, de az egyes civilizációkban más-más nevek alatt voltak ismertek.

Ez természetesen érvényes a Sátán nevezetű elohim humanoidra is. Az ókori Görögországban például ez az „entitás“ Zeusként volt ismert . Nem, ez nem valami vicc akart lenni.

[Jelenések könyve 2, 12-13](#) :

12

*A **Pergámumbeli** gyülekezet angyalának írd meg: Ezt mondja az, akinél a kétélű éles kard van:*

13

*Tudom a te dolgaidat, és hogy hol lakol, **ahol a Sátán királyiszéke van**; és az én nevemet megtartod, és az én hitemet nem tagadtad meg Antipásznak, az én hű bizonyágomnak napjaiban sem, aki megöleték nálatok, ahol a Sátán lakik.*

**A Sátán az ókori Görögországban a Jelenések könyve szerint is Pergámumban lakott,** ahol a „királyiszéke” volt. Melyik görög „istennek” is volt Pergámumban az oltára és a tempoma?

Zeusznak természetesen.

<http://www.merriam-webster.com/dictionary/pergamum>

*"...including the great **altar of Zeus**, which are now housed in Berlin's Pergamon Museum."*

A pergámomi Zeusz oltár egyik másolata a berlini Pergamon múzeumban található. **A rideg katonai stílusa első látásra szembetűnő:**



Tudjuk, hogy a nácik is sátánisták voltak. Mit gondol a Tisztel Olvasó, **Nürnbergben**, a Zeppelin mezőt és a Grandstandot, **ahol Hitler a nagy náci dísszemléket tartotta**, minek a mintájára is építették ki?

Természetesen Zeusz (vagyis a **Sátán**) oltárának mintájára.

[http://germanhistorydocs.ghi-dc.org/sub\\_image.cfm?image\\_id=2106](http://germanhistorydocs.ghi-dc.org/sub_image.cfm?image_id=2106)

*„This photograph depicts the Zeppelin Grandstand, which occupied part of the Nazi party rally grounds in Nuremberg. Designed by Albert Speer and **modeled on the Greek Pergamon Altar**“*

*„Albert Speer által tervezve **a görög Pergamon oltár mintájára**“*

A Grandstand 1938-ban a nagy nürnbergi náci dísszemlék idejében így nézett ki:



S most, a hellénisztika után jöjjön egy kis katolicizmus... Mit is mondanak a katolikusok (de több más "keresztény" vallás hívői is) az imák után? **Azt hogy "Ámen"**.

Ha tudnák, hogy kit is imádnak ezen szó kiejtésével valójában... Nem, ez se vicc akar lenni. Nézzük meg például, mi található a magyar wikipédiában az [Ámon](#) címszó alatt:

„**Ámon** (más elnevezések: Ámun, **Ámen**, Imen, Ammon, Hammon)“

(Ámon tehát ugyanaz mint Ámen)

„*Ámon kultuszának előretörésével összeolvadt az addig különálló Ré napistennel és Hórusz égistennel, elnevezése ekkor Ámon-Ré lett*“

Egy egyiptomi pogány napistent imádnak a katolikus hívők az “Ámen” szó kiejtésével! S az az elohim ET “entitás”, aki az ókori Egyiptomban Ámen, Ámen-Ré és Hórusz nevek alatt “futott”, később, az ókori Görögországban Zeusz néven volt ismert!

<http://en.wikipedia.org/wiki/Amun>

„... and as Zeus Ammon came to be identified with Zeus in Ancient Greece.”

“... és Ámon, később az ókori Görögországban, mint Zeusz vált ismertté.”

Nem, nem bántani akarok, de ez az igazság.

**Ámen = Zeusz = S...**

A Vatikánban a Szent-Péter téren máig ott található a hatalmas óegyiptomi obelisz, mely az ámonista termékenységi kultusz idején a férfi nemi szervet szimbolizálta Óegyiptomban. A leglényegretörőbb összefoglalót ezekről a dolgokról ebben a 2010-es ONI kiszivárogtató jelentésben találtam:

<http://www.whatdoesitmean.com/index1336.htm>

*“Keresztrefeszítése közeledtével **Jézus kitagadta Pétert** és figyelmeztette a többi apostolokat is az árulására. Péter a „Pál apostol“ néven ismert **mithraista** befolyása alá került, majd Jézus halála után megalapította a mai világban „Katolikus Egyházként“ ismert szervezetet az óbabiloni Marduk és az óegyiptomi **Ámon** termékenységi-kultusz tanait felhasználva.”*

**Péter és Pál sohasem volt a Jézus-Jahve oldal híve, hanem a pogány-sátánista ET „isteneket” szolgálták. A katolicismus tehát valójában soha nem szolgált „Istent” (a Jézus-Jahve vonalat).**

A mithraizmus is pogány misztérium-vallás volt, mely az ókori Rómában volt nagyon elterjedt:

<http://hu.wikipedia.org/wiki/Mithr%C3%A1sz>

Marduk pedig Babilonban volt ennek a Jahve-ellenes („Isten ellenes”) ET elohim frakciónak a fő képviselője.

Minden olyan kultusz, ami:

**1. ember-áldozatot is megkövetelt a híveitől**

**és/vagy**

2. jelen volt benne a napimádat vagy a misztikus „bolygó szimbolika“ (Vénusz, Jupiter stb.),

**... ennek a nem túl emberbarát „pogány-sátánista“ ET frakciónak a kreációja volt - az egész emberi történelem során!**

Legyen szó akár a dél-amerikai maja indiánok nagy emberáldozós vérengzéseiről jó ezer évvel ezelőttről, vagy az illuminátus Windsor dinasztia mostani 21. századi titkos gyerekáldozásairól a Balmoral kastélyban, vagy akár a sátánista zsidók 19. századi magyarországi gyerekáldozásairól. Ezek mind-mind ugyanannak az erőnek áldoznak.

Az illuminátusok és a sátánista zsidók gyerekáldozáskor általában **szökehajú-kékszemű fiatalokat (gyerekeket) ölnek meg**

, aminek az a rejtett jelentése, hogy ezzel „istent“ (vagyis Jézust és Jahvét) támadják.

**A szöke haj és a kék szem az aldebarani teremtőinket jelképezi.**

Tessék megfigyelni, hogy például az alábbi 19. századi magyarországi festményen is a feláldozni való fiatal nőnek **szöke** haja van:

**Munkácsy Mihály meztelen nőt ölő zsidókat festett?**



[http://index.hu/kultur/2013/03/04/antiszemita\\_pornot\\_festett\\_munkacsy\\_mihaly/](http://index.hu/kultur/2013/03/04/antiszemita_pornot_festett_munkacsy_mihaly/)



Az **1998-as hírhedt körmendi rituális gyerekgyilkosság** áldozata is szőke volt:

<http://kuruc.info/r/39/14186/>

*„Senki sem értette, hogy a jó kedélyű, szorgalmas, segítőkész **szőke** kislánynak miért kellett meghalnia.”*

Zsófit ráadásul 11 évesen ölték meg, mely szám a halál szimbóluma a Kabbalában.

Az alábbi „elszámú hivatalos fotó” pedig a „szentatya” 2010-es edinburghi látogatásakor keltett felháborodást bennfentes körökben a **rejtett-okkult jelentése** miatt: a képen a világ két leghatalmasabb sátánistája, a pápa és az angol királynő látható, **a háttérben pedig egy szökehajú-kékszemű kisfiú...**

Forrás:

<http://publicintelligence.net/united-kingdom-and-the-holy-see-historical-photos/>



A zsidók a Sátánt Moloch néven imádják:

<http://hu.wikipedia.org/wiki/Moloch>

*"A Kr. e. 8-7. században Izraelben is megjelent Moloch kultusza (2Kir 23,10; Jer 32,35), olykor gyermekeket is áldoztak neki a zsidók, a Kidron-patak völgyében. A kultusz főleg az északkeleti és a keleti sémi népek körében élt, innen vehették át más törzsek is. A törvény tiltotta ezt a kultuszt (Lev 18,21; 20,2-5), mert **Jahve** áldozatkészséget kíván, **az emberáldozat azonban utálattal tölti el.**"*

Utóbbi azért van, mert ezzel az áldozással Moloch követői valójában Jahvét („Istent”) támadják.

A kánaánita mitológiában pedig a Sátán **Baál** néven volt ismert:

<http://hu.wikipedia.org/wiki/Ba%C3%A1l>

*„**Baál** – akárcsak apja, ÉI – állata a bika, attribútumai a bikaszarvas sisak és a kezében tartott villám. A hellenizmus idején **Zeusz és Jupiter** istenekkel azonosították”*

Ez mind-mind ugyanaz az „entitás”.

**Zeusz, Marduk, Moloch, Baál, Hórusz, Ámon, Ré = Sátán.**

**Hórus szeme** pedig ugyanaz mint **Ámon-Ré szeme** ugyanaz mint **Moloch szeme**:

