

De először egy idézet Drábik János Uzsoracivilizáció c. könyvéből:

<http://www.kontrollblog.com/2013/05/dr-drabik-janos-uzsoracivilizacio-i.html>

*"Évi egy millió fontot jövedelmező vagyonát Rhodes Lord Rothschildra hagyományozta 1888-ban írt harmadik végrendeletében azzal, hogy hozzon létre egy titkos társaságot, amely befejezi életművét. Az alapításra 1891 márciusában került sor. A társaságot Lord Rothschild megbízásából Lord Alfréd Milner vezette. Ennek az angliai központtal működő Rhodes Társaságnak hívták később a legfelsőbb irányító testületét Round Table-nek (**Kerekasztalnak**)*

. A többi országban létrehozott helyi szervezeteit pedig Round Table Csoportoknak nevezték."

A kerekasztalból mára egyfajta "kódszó" lett: minden olyan elit-szervezet, melynek a nevében benne van ez a szó, az szabadkőműves.

Mint például:

Szlovákiai Magyarok Kerekasztala

<http://www.kerekasztal.org/rolunk/>

A Szlovákiai Magyarok Kerekasztala nyitott, politikai pártoktól független, önkéntes és informális intézmény, amely a szlovákiai magyar szervezetek egyeztető fóruma.

(valójában a szlovákiai magyar politikát, kulturát és közéletet erősen befolyásoló **szabadkőműv es központ**)

Ezen kívül a Kerekasztal munkájában részt vehetnek olyan jeles személyiségek, illetve vállalkozók, akik sokat tettek a közösség érdekében. A jeles személyiségek köre behatárolt: Kossuth-díjas írók, professzorok, szlovákiai magyar Európai Parlamenti képviselők. A vállalkozók köre **meghívásos** alapon történik, azok kerülnek megszólításra, akik anyagi eszközeikkel vagy egyéb módon nagyon komolyan járultak hozzá a szlovákiai magyar intézményrendszer fejlesztéséhez.

(tehát egyértelműen elitista szervezet, mely rátelepedett a szlovákiai magyarság teljes intézményrendszerére, s amely nem demokratikus, hanem **meghívásos alapon működik, mint egy titkos társaság/testvériség**)

...

A Kerekasztal szervezési lebonyolítója a Fórum Kisebbségkutató Intézet.

Dátum: 2011. november 11

(11/11/11, a 11-es szám mint a halál szimbóluma a Kabbalában?)

A kerekasztal tagszervezetei:

<http://www.kerekasztal.org/rolunk/a-szlovakiai-magyarok-kerekasztala-tagszervezetei/>

A fent linkelt listán jól látható, hogy szinte az egész szlovákiai magyar közélet szabadkőműves irányítás alatt van, s **a szervezet lényegében az 1989 előtti Kommunista Párt szerepét tölti be**, azzal a különbséggel, hogy míg a kommunisták nyíltan telepedtek rá mindenre, addig ezek a legnagyobb **titokban** próbálják tenni ugyanezt. Vajon mi szükség van a nagy titkolózásra?

Egyszer volt alkalmam beszélgetni egy volt kerületi MKP elnök egyik bizalmasával, **s az röhögve mondta, hogy valójában már több szabadkőműves van a jelenlegi közéletben, kultúrában, vállalkozói szférában és politikában mint amennyi kommunista telepedett rá anno 1989 előtt a társadalom szféráira.**

A szervezet úgy működik mint egy testvériség. Akárcsak a testvérek, a tagok néha őszintén utálják egymást, s rivalizálnak is egymással, viszont van egy közös "anyukájuk", aki megszabja nekik az irányt, megszabja, mikor miről mit javasolt mondani, különösen a politikában és a közéletben, de nemkülönbén még a kultúrában is. "Anyuka" szabja meg a tabutémákat is. **Így tudják elfojtani a rendszerellenes kritikát szinte mindenhol, még akár a színdarabokban is.**

A szlovákiai magyar kulturális élet az elmúlt 10-15 évben olyan silánnyá lett, hogy ettől szerintem még a kommunizmus idején is jobb volt.

"Anyuka" székhelye Somorján van, a Kisebbségkutató Intézetben és a Kerekasztalnál.

A Kerekasztal "szóvivője" jelenleg egy Tokár Géza nevű alak. Bár nyilvánosan "jelentéktelenebb profilt működtet", csak mint egyszerű politikai kommentátor cikkez néha az Új Szó napilapban, **furcsa módon nem okoz neki problémát sajtótájékoztatókon beülni a két jelenlegi szlovákiai magyar párt elnöke, Bugár Béla és Berényi József közé.**



Balról: Berényi, Tokár és Bugár

Továbbá szeret az interneten is irkogni, a saját neve ill. a "jclayton" nicknév alatt, például:

<http://kozbeszed.sk/author/jclayton/>

Szerző: **Tokár Géza** (viszont lásd az URL-ben a "**jclayton**" nicket)

Egy kis betekintés "jclayton" sötétebb oldalába, a néhai kukac.sk fórumon, ahol már 2009-2010-ben nagyon aktív volt ez a nicknév, itt például egy másik fórumozót zaklat azért, mert a másíknak nem tűnik túl hihetőnek a 2001. szept 11.-i merényletek hivatalos verziója:

<http://www.kukac.sk/archivum/viewtopic.php?t=776&postdays=0&postorder=asc&start=30&sid=2177c9ee909468f7ec05312726d34dc3>

Vajon miféle ember képes a szept 11-i merényletek hivatalos verziójának ilyen odaadó védelmezésére? Aki erre képes, az bármire képes.

Minél gátlástalanabb és kétarcúbb valaki, annál nagyobbak az esélyei a szervezeten belül az előmenetelre.

Amikor a "központban" úgy hiszik, hogy a jövőben változhat a közhangulat, például radikalizálódhat mélynemzeti irányba (vagy ők maguk akarják a helyzetet radikalizálni), akkor ennek megfelelően új kezdeményezések felfuttatásába vágnak bele. **A lényeg az, hogy az új (radikális) kezdeményezés élére is szabadkőművesek kerüljenek.**

Halász Béla: Nem szabad meghasonlunk!

<http://www.felvidek.ma/nezopont/publicisztika/60159-halasz-bela-nem-szabad-meghasonlunk>

A Kerekasztal KB tagjai

<http://uj szo.com/napilap/kozelet/2012/11/12/a-kerekasztal-kb-tagjai>

Csemadok (Hrubik Béla), Diákhálózat (Kovács Balázs), Fontos vagy! Mozgalom (Boldoghy Olivér), Fórum Információs Központ (Öllös László), Fórum Kisebbségkutató Intézet (**Tokár Géza**), Galánta és Vidéke Társulás (Horváth Adrián), Gútaért Polgári Társulás (**Halász Béla**), ...

<http://halaszbela.sk/>

Vajon Béla is rajonghat a numerológiáért? Lásd az első cikkeinek a dátumait: 31/1-én , majd 13/3-án nem kevesebb mint öt cikk.

(Szabadkőműves) színház az egész világ.