



Mit gondol a Tisztelt Olvasó: én ittam most szilveszter közeledtével túl sok jégbort avagy az Ön tisztelt arcára fog ráfagyni a mosoly mire ennek a végére ér?

Orgiákat szervező kurtizán robbantotta ki a trójai háborút? <http://www.ng.hu/Civilizacio...Orgiak>

*"Meglepő, és korántsem bizonyosnak tűnő elmélettel állt elő nemrégiben egy korábban Oxfordban is tevékenykedő tudós, aki úgy véli, hogy a görög mitológiából ismert Szép Heléna egykor valóban élt, de nem volt olyan bájos és szeretetreméltó, mint ahogyan azt ma hisszük. Szép Heléna, avagy **Trójai Heléna**, ahogyan mások nevezték, talán egykor élő személy volt – legalábbis egy újonnan megjelent könyv szerint."*

Szép Heléna: istennő vagy szajha

<http://mult-kor.hu/cikk.php?id=11223>

Mindkettő: istennő és szajha. Nagy babiloni szajha.

https://en.wikipedia.org/wiki/Helen_of_Troy

"Helen of Troy ... was the daughter of Zeus and Leda"

<https://en.wikipedia.org/wiki/Tyndareus>

"Tyndareus ... was a Spartan king. Tyndareus' wife Leda was seduced by Zeus"

A görög mitológia szerint Trójai Heléné Tyndarisz spártai király lánya, kinek feleségét elcsábította Zeusz (a **Sátán!** - lásd [Isten=Jahve=Él=Kronosz=Szturnusz](#) c. írást), s a frigyből egy törvénytelen gyermek is született: Szép Heléné alias

Helena Tyndarius, a székely-magyar mesevilágból is jól ismert

Tündér Ilona

A kisázsiai (és vélhetőleg sumer) eredetű "tyndar" szóból származik a "tündér" szó is a magyar nyelvben.

De nézzük csak meg még alaposabban, kik is voltak ezek a tündérek, Bíró Lajos "A magyar tündérvallás" c. 2015-ben megjelent könyvének felhasználásával.

Bíró - eléggé túlszépítve - mindjárt ezzel kezdi a könyvét (6. oldal):

"Számomra a Nagy Istenanya: Boldogasszony, a tündérkirálynő és tündérei létező, élő és örök szellemi lények, és nem úgy vizsgálom őket, mint az emberi képzelet teremtményeit, vagy mint valami elvont mitológia tárgyait. Sőt, nemcsak hiszek bennük, de tudom is, hogy vannak, voltak és lesznek."

Ez mind igaz, és benne Bíró egycsapásra elismeri, uh-oh, hogy a "tündérkirálynőt" ő is egynek tartja a Nagy Istenanyával, másnéven Istárral, a bibliai nagy babiloni szajhával, akit a mai napig a hatalmasok egy **kőbagoly** formában imádnak a Bohemian Grove-ban (lásd [A kezdet és a vég: Sumer szent kurtizánjaitól az Egyesült Államokig](#)

, a

[Minden út a "szajhához" vezet](#)

és

[Az elpogányosított kereszténység, melytől még az iszlám is "istenibb](#)

"

c. írásokat).

14. oldal, "**Az extázis istennője**" c. alfejezet:

"A magyarok Nagy Istennőjének több neve is volt (Tündér Ilona, Kebele, Babba stb.), a legismertebb illetve legáltalánosabban használt megszólítása (Nagy) Boldogasszony. De miért nevezték el Boldognak? A szavunk régi alakja bódog volt, ami a bódul, bódít kifejezésekkel van szoros kapcsolatban ... de elrövül, elbájol, varázslatba esik jelentésekkel is állhat..."

A Kübelé v. Kebele nevekből pedig a kebel (a mellek) szó származik. Kezdünk is "szajhásak", erotikusak lenni.

32. oldal, **A hunzák tündérvallásáról** c. alfejezet

"A **Pakisztán** északi hegyvidékén élő hunza népnek sajátos tündérvallása van.

...

Cey-Bert Róbert Gyula is tudósított a Hunza-völgyi tündérhitről. A gozsarok hite szerint a tündérek szellemei **szöke hajú, kékszemű fiatal lányok** alakjában jelennek meg. **Végtelenül szépek és bűvös emberfeletti dolgokra képesek**

"

Aztán a könyv azt is taglalja, hogyan szokták megidézni ezeket a "náci tündérkéket":

"A sámántánchoz, a tündérek odahívásához és a kommunikációhoz alapvetően szükséges tényezők a következők: 1. tűz, 2. boróka vagy ruta levele, hajtása és az ebből nyert füst, 3. különleges zene dobokkal és töröksípval, 4. vér, általában kecskebak vére, 5. arany és vörös ruha, 6. a sámán tánca"

Nem tehetek róla, de valahogy ismét csak a Bohemian Grove jut eszembe. **Mi is kellett eme "náci tündérkékek" vagyis a humán-drakó hibrid teremtoi faj megidezéséhez: tűz, vér, aranyszínű és vörös ruha, rituális zene ...**

a hagyomány szemlátomást a mai napig fennmaradt!

Rituálé a Bohemian Grove-ban a **kőbagollyal** a háttérben:



"A hunza tündérhit szerint a tündérek részben egy felső, külön világban élnek, amelybe átjárást főleg sziklák, barlangok, mindenképpen misztikus helyek biztosítanak"

Ezeket az UFO irodalom mint dimenzionális kapukat v. csillagkapukat ismeri (lásd a [Titkolt dolgok: féregjáratok és időutazás](#)

c. írást)